

## Alföld Néptáncgyűttes

### SZAKMAI BESZÁMOLÓ

"Csongrád város a Tisza ezüstszalagjára fűzött gyöngyszem. A dél-alföldi párna csipkéje, a papucs hímzése, a ruhaneműk tartóládájának tulipános része, a piacozó kosár fonott mintája, a mézeskalács cukormáz-motívuma az itt élő ember praktikus tárgyainak ékessége napjainkban is."

Ezen a vidéken él és dolgozik 1974 óta az Alföld Néptáncgyűttes. Az együttes fennállása óta számos kimagasló esztendőt tudhat maga mögött, de életük nem volt mentes hullámvölgyektől sem. Szakmai munkájukban koreográfiai, együttesi és pedagógusi díjakat tudhatnak maguk mögött.

A több, mint 120 táncos a Manók, az Aprók, a Gyermekek, a Ifjúsági és a Felnőtt Csoportban dolgozik.

Az Alföld Néptáncgyűttes szakmai munkáját a Csongrád Városi Önkormányzat támogatja, illetve pályázatok segítségével dolgoznak, szerény keretek között. A Csoóri Sándor Program által nyújtott támogatás óriási előrelépést jelentett, elsősorban anyagi, másodsorban erkölcsi értelemben, hiszen a fiatalokban a néptánc, a hagyományörzés fontossága, munkájuk megbecsülése, tisztelete erősödött.

#### **Az Alföld Néptáncgyűttes szakmai munkája 2021-ben:**

- 1) 2021. június 26-27. napjain Gyulán került megrendezésre a XIV. Országos Gyermektánc Fesztivál és a Körös-völgyi Sokadalom közös programsorozata, amely a kulturális élet újraindulását követően együttesünk első szakmai megmérettetése volt. A fesztiválon az ország számos gyermek együttese vett részt, közöttük az Alföld Néptáncgyűttes gyermek csoportja is.





- 2) 2021. július 19-23. között az együttes székházában néptánc táborban vehettek részt a gyermek csoport táncosai. A tábor szakmai vezetői Bálint Aliz és Gazsi László néptáncpedagógusok voltak, akik saját vidékünk, Dél-alföld táncait tanították egy héten keresztül. A tábor ideje alatt a táncosok megtekinthették a csongrádi Tari László Múzeum kiállított és raktáron tárolt viseletdarabjait.









- 3) 2021. július 29. és 2021. augusztus 1. között az együttes székházában néptánc táborban vehettek részt a Manók és az Aprók csoport táncosai. A tábor szakmai vezetői szintén Bálint Aliz és Gazsi László néptáncpedagógusok voltak, akik Mezőföld táncait tanították 4 napon keresztül. A tábor ideje alatt a táncosok kézműves foglalkozás keretein belül megismerkedhettek a gyöngyfüzés alapjaival a felnőtt együttes táncosainak segítségével.







- 4) A nyári szünet utolsó hetében (2021.08.26-2021.08.29.) az Alföld Néptáncegyüttes gyermek és felnőtt csoportja Gyenesdiáson táborozott. A tábor helyszíne a Wellness Park Panzió Camping volt. A Sutyomba Zenekar muzsikájára Bálint Aliz és Gazsi László a felnőtt együttes tagjainak vajdaszentiványi táncokat, míg a gyermekek folytatták dél-alföldi táncanyag megismerését. A tábor házigazdája Fodor Zsófia volt, vezetője pedig Forgó Edit.





- 5) 2021. augusztus 22-én az együttes tagjai Csongrád Városi Önkormányzat és a Művelődési Központ és Városi Galéria által megrendezett Szent István-napi Bormustrán mutatták be nyári önálló gálaműsorukat. Ezen az estén az együttes már meglévő műveik színpadra állítása mellett a férfi tánckar első alkalommal mutatta be Gazsi László Nádasmenti legényes című koreográfiáját.

A műsor címe: Mit látsz a tükörben?

Egy vers, egy gondolat, amikor találkozunk... A tükörben láthatjuk külső és belső tulajdonságainkat, érzéseinket, megelevenedett zenéket! Láthatunk benne mosolyt, könnyeket! Fiatal és idősebb arcokat! Láthatunk benne autentikus és táncszínházi motívumokból eredő, koreográfusok által megálmodott életérzéseket.

A műsort szerkesztette: Forgó Edit, Privóczki Vince













- 6) Ebben az esztendőben először kapott meghívást a Művelődési Központ és Városi Galéria (Alföld Néptáncgyűttes) a Csoóri Sándor Program keretében a Magyarországi regionális és megyei hatókörű népművészeti szervezetek közösségfejlesztő, hálózaterősítő és szakmai programjainak megvalósítása érdekében kiírt pályázatra. Ennek keretében került megrendezésre Csongrádon az I. Csongrád-Csanád Megyei Néptáncpedagógusok Találkozója 2021. október 2. napján.

A megvalósult programok:

- Laczkó Tibor viseletkészítő, néptáncpedagógus előadása Sárköz és Kalocsa viseletéből
- Kerekasztal beszélgetés Orbán Hedvig, a Szent-Györgyi Albert Agóra igazgató asszonyának vezetésével a Csongrád-Csanád megyei néptáncgyűttesek szakmai munkájáról















- 7) 2021. október 23-án Szentes Város Önkormányzata felkérte az Alföld Néptáncgyűtest ünnepi műsorának összeállítására.

1956. nem emlék, nem múlt vagy nékem, nem történelem, de húsom, vérem, lényem egy darabja, szívem, gerincem. A Csongrádi Alföld Néptáncgyűttes táncosai műsorukkal emlékeznek az 1956-os forradalom és szabadságharc hőseire!

A műsor készítői: Dencsák Anita, Forgó Edit, Varga Andreas és az Alföld Néptáncgyűttes tagjai

Művészeti vezető: Forgó Edit





- 8) 2021. október 28-án a szegedi Szent-Györgyi Albert Agóra a pandémiára tekintettel ugyan későbbi időpontra halasztotta az idei Országos Gyermek- és Ifjúsági Néptáncfesztivál megrendezését, viszont fontosnak tartotta a gyermekek és pedagógusaik találkozását. Így került megrendezésre a szegedi NéptáncTalálkozó, melyen az Alföld Néptáncgyűttes Aprók, Cseperedők és Gyermek csoportjai vettek részt, a Suttymoba Zenekar közreműködésével. Koreográfusok: Bálint Aliz, Forgó Edit és Gazsi László.











- 9) A Csoóri Sándor Program lehetővé tette, hogy ebben az esztendőben az együttes Aprók, Cseperedők és Gyermekek csoport táncosainak együttműködési készségének fejlesztésére is sor kerülhessen több alkalommal Baloghné Váradi Brigitta vezetésével. (Bizalmi játékok, készség, képességfejlesztés: egymás iránti bizalom, tolerancia, alkalmazkodóképesség fejlesztése, közösségi érzés erősítése, együttmozgás zenére, egymásra hangolva, szobrász-játék párban, babzsák játék, koncentráció fejlesztése, testtudat erősítése, népi játékok, sport jellegű népi játékok, csoportos formában.)

- 10) A bemelegítés fontos és elengedhetetlen. Felkészíti a szervezetünket az táncra, összehangolja az agyat és a testet. Ahhoz, hogy teljesítményünket optimalizáljuk, illetve megelőzzük a sérüléseket, elengedhetetlen a tánc előtti bemelegítés. A próbáknak három különböző szakaszt különböztetjük meg. A bemelegítést, magát az táncot, valamint a nyújtást. A bemelegítés és a nyújtás borzasztóan fontos, több szempontból is. Előbbi azért, mert izmaink számára elengedhetetlen, hogy felkészítsük őket az próbára. Utóbbi pedig azért, mert izomzatunk a tánc után megrövidül, nyújtással azonban visszaállíthatók a terhelési szakasz előtti állapotra.

Szintén a Csoóri Sándor Programnak köszönhetően az együttes minden táncosának lehetősége nyílt a helyes bemelegítés megtanulására heti rendszerességgel, Tóthné Bodor Ágnes testnevelő-gyógytestnevelő segítségével.

Csongrád, 2021. december 20.

Forgó Edit  
az Alföld Néptáncegyüttes  
szakmai vezetője